

À BORDEAUX

Vocabulaire BALNEAIRE

Inspiré par les cabanes du Cap-Ferret, l'architecte Frédéric Thet a métamorphosé une ancienne échoppe en maison contemporaine, où l'on se sent en vacances toute l'année.

REPORTAGE MARIE-MAUD LEVRON. PHOTOS CÉCILE PERRINET-LHERMITTE



Dépaysement garanti avec cette façade qui arbore un air de bord de mer, telle celle d'une cabane ostréicole avec son pignon de tasseaux et ce bardage en pin douglas. L'alternance des lames de différentes largeurs dessine un jeu très graphique. Transats, Alinéa. Banc créé sur mesure par Frédéric Thet. Fauteuil, Chehoma. Coussins, Élitis.

À BORDEAUX



Amouroux du Cap-Ferret et originaire de Bordeaux, l'architecte parisien Frédéric Thet (T Design Architecture) rêvait de se rapprocher du bassin d'Arcachon. Hyperactif, toujours entre deux projets de lofts parisiens, il a naturellement choisi de retrouver la capitale girondine à présent si proche de Paris. Pour sa future habitation, il cherchait une maison de ville à repenser totalement, dotée d'un grand jardin. Après une quinzaine de visites, Frédéric a pris possession d'une ancienne échoppe des années 1900 qu'il a transformée en grande demeure familiale avec tout le vocabulaire d'une maison balnéaire. « *A l'origine, ça devait être une boulangerie avec son annexe et son four à pain*

dont on devine les anciennes traces sur le mur mitoyen. Le bâtiment a ensuite laissé place à une cour et à son potager qui, lorsque nous avons acheté la maison, se trouvait à un niveau bien plus bas que le jardin », explique l'architecte. La maison de 90 m², elle, est devenue une habitation au cours des décennies. Très profonde avec des pièces sombres, des façades décrépies peu séduisantes, elle devait être réhabilitée en totalité. Au rez-de-chaussée, se trouvaient un séjour aveugle et deux chambres dont une également sans fenêtres... Seules une cuisine et une salle de bains donnaient sur la cour, à un niveau plus bas que le rez-de-chaussée actuel. Pour le gros œuvre, Frédéric n'a pas hésité : il a ...

Dans cette maison qui cultive l'esprit cocooning, on aime vivre à même le sol. Dès l'automne, le salon est la pièce où la famille se retrouve et s'installe sur des coussins devant la cheminée. Tapis rapporté du Maroc. Coussins, Élitis. Plaid, Harmony, Canapé, Cinna. Cheminée créée sur mesure par l'architecte. Chaises, Chehoma.



L'espace repas sépare la cuisine du salon. La maison ayant été surélevée d'un niveau, la structure principale a été repensée avec des poutrelles métalliques IPN pour gagner en légèreté, que l'on a repeintes en noir afin d'accentuer les lignes directrices des nouveaux volumes. Luminaires XXL en osier, HK Living. Table de l'armée, chinée et repeinte en noir. Chaises, Chehoma. Tapis, Élitis. Vaisselle chinée à Marrakech.





Délimitée par un plafond en pin douglas, la cuisine est ouverte sur l'espace repas. À la fois esthétique et fonctionnelle, elle joue du contraste entre un bleu fort et le blanc brillant des zelliges (coll. Creative, Ateliers Zelij) qui recouvrent plan de travail et crédence. Peinture « Hague Blue », Farrow & Ball. L'îlot central en béton armé brut

légèrement pigmenté de blanc a été coulé dans un coffrage en bois puis poncé et verni. Son soubassement est habillé avec le même bardage en pin douglas non raboté que la façade donnant sur le jardin. Luminaires et coupe en vannerie, Ferm Living. Réfrigérateur, Samsung. Robinetterie, Grohe. Céramiques marocaines.

À BORDEAUX



Minimaliste, la chambre du couple baigne elle aussi dans un décor bleu. Linge de lit, Harmony. Chevet vintage, chiné à Bordeaux. Luminaires, Le BHV Marais. Peinture, Little Greene.



... fait démolir l'ensemble, sauf la façade sur la rue, et a fait rehausser le terrain de façon à creuser une grande piscine. Pour structurer l'intérieur, il s'est inspiré de l'esprit des cabanes du Cap-Ferret et des volumes XXL des lofts industriels. Une alchimie parfaite ! Les différentes pièces ont été repensées de manière très ouverte, de nouvelles circulations ont été créées ainsi qu'un étage supplémentaire de 100 m² éclairé par une grande verrière zénithale. *« J'ai toujours abordé mes chantiers de lofts, maisons ou restaurants avec cette même passion de la lumière naturelle et des*

matériaux bruts », souligne-t-il. Afin de réchauffer ces vastes espaces, il a recouvert certains plafonds et l'îlot de la cuisine de lames de pin identiques à celles du bardage extérieur. Aujourd'hui, la grande maison lumineuse marie les matières naturelles et les tons bleus et verts, en écho à la piscine et au cerisier du jardin. Le mobilier aux lignes intemporelles et la décoration, sobre, laissent le regard s'attarder sur le jardin. Après dix mois de travaux, la famille a enfin pu s'installer dans cette maison de ville qui fleurit bon les vacances en toute saison. ■

1. Le bleu océan, code couleur de toute la maison, illumine le hall d'entrée qui distribue une chambre, un escalier et ouvre sur la grande pièce à vivre. Éclairée par une verrière zénithale, celle-ci est surmontée d'un filet-hamac de détente (France Trampoline, à Bordeaux). Carreaux en terre cuite, Ateliers Zelij. Appliques lumineuses et tabourets en bois, Ferm Living.

La salle de bains, très soignée, est animée de zelliges posés selon un calepinage dentelé et graphique. Frédéric Thet a choisi d'utiliser sur les murs des carreaux de terre cuite habituellement destinés au sol, et vice versa

(Ateliers Zelij). Baignoire, lavabo et robinetterie, Grohe. Sèche-serviettes, Acova. Serviettes et rideaux, Harmony. Suspension achetée chez Bonendroi (à Bordeaux). Établi faisant office de meuble sous vasque, chiné.

En fil conducteur, le bleu et le grège s'associent à merveille.





À BORDEAUX

Devant un mur écran de canisses en bambou fendu (Truffaut), de simples éléments de récup (palettes, planches de chantiers) composent un petit salon d'été improvisé au bord de la piscine. Idéal pour profiter du bonheur de vivre dans ce jardin caché. Coussins et plaid, Harmony. Vaisselle, Chehoma.

CARNET D'ADRESSES PAGE 188

Rejoignez-nous sur
www.facebook.com/artetdeco